



concorso canoro nazionale



(8^ Edizione)

REGOLAMENTO

PREMESSA

L' Organizzazione, allo scopo di scoprire e promuovere voci e volti nell'ambito della musica leggera, istituisce e organizza un concorso canoro a carattere nazionale, al quale possono partecipare **Cantanti Solisti**, **Gruppi Vocali** (per Gruppo Vocale si intende due o più cantanti accompagnati da base musicale, **Band** (per Band si intende gruppo di musicisti con cantante che suonano dal vivo) e **Autori**. Per l'**Edizione 2018** del Concorso sono previste **Tappe di Selezione (con Stage)** itineranti sul territorio nazionale.

CATEGORIE

Il concorso è suddiviso in 6 (sei) Categorie:

- 1) **"16/36 - Editi"**, alla quale potrà partecipare chiunque presenti un brano edito (cover) e che abbia un'età compresa tra 16 e 36 anni (rispettivamente compiuti e non compiuti alla data della prima serata della 69^ Edizione del Festival di Sanremo - Febbraio 2019);
- 2) **"16/36 - Inediti"**, alla quale potrà partecipare chiunque presenti un brano inedito e che abbia un'età compresa tra 16 e 36 anni (rispettivamente compiuti e non compiuti alla data della prima serata della 69^ Edizione del Festival di Sanremo - Febbraio 2019);
- 3) **"Over 36"**, alla quale potrà partecipare chiunque presenti un brano edito o inedito e che abbia un'età superiore ai 36 anni (al Febbraio 2019);
- 4) **"13/16"**, alla quale potrà partecipare chiunque presenti un brano edito o inedito e che abbia un'età compresa tra i 13 e i 16 anni (al Febbraio 2019).

- 5) “**Under 13**”, alla quale potrà partecipare chiunque presenti un brano edito o inedito e che abbia un’età inferiore i 13 anni (al Febbraio 2019);
- 6) “**Autore Non Esecutore**”, alla quale può partecipare qualsiasi Autore che voglia proporre un proprio brano inedito. Tale brano dovrà essere interpretato da un “esecutore” scelto dall’Autore (potrà essere anche l’Autore stesso), ma la valutazione da parte della Giuria sarà esclusivamente relativa ai requisiti del brano (cioè **Testo** e **Melodia**) e non sulla interpretazione canora.

N.B. gli Artisti Partecipanti al **Concorso Musica E'** che abbiano già partecipato consecutivamente ad almeno 3 (Tre) Edizioni del Concorso nelle **Categorie** riservate ai Bambini (**Under 13** o **13/16**), sono autorizzati, previa propria richiesta, a partecipare alla **Categoria 16/36**.

Resta inteso che, in caso di vincita di uno dei Premi relativi alla partecipazione alle Selezioni per il Festival di Sanremo, non potranno usufruirne fino al compimento dell’età necessaria ad accedervi.

REQUISITI DEL BRANO DA PRESENTARE

Il brano scelto dovrà avere una durata massima di 3,30 minuti (in caso di durata superiore, è facoltà dell’Organizzazione di sfumare la base).

Potrà essere in lingua italiana o straniera.

Non dovrà contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche istituzioni.

GIURIA

Per la **Fase Finale** del concorso, verrà formata una **Giuria** di qualità i cui componenti saranno selezionati dalla Organizzazione tra importanti esponenti del mondo della musica italiana.

PREMI

Premio "Sanremo Giovani"

Per il vincitore di ciascuna delle Categorie “**16/36**” (uno per gli **Editi** e uno per gli **Inediti**) il premio finale consisterà nella preparazione dell’Artista vincitore alla presentazione tramite Etichetta Discografica alle selezioni del Festival di Sanremo 2019, Categoria “Giovani”. Tale preparazione prevede la certificazione della pubblicazione di due singoli su tutte le piattaforme di download digitale (iTunes, Amazon, Google Play, Spotify, ecc.), la realizzazione del singolo inedito da presentare a Sanremo, con relativo videoclip. Le Etichette discografiche presenti al Concorso potranno inoltre decidere se assegnare ulteriori premi agli Artisti in Gara.

Premio "Talent"

Per ognuna delle categorie “**16/36**” (**Edit**i e **Inedit**i), la Giuria indicherà i migliori Artisti tra cui selezionare, i vincitori, che saranno seguiti dai coach e dai giurati con la finalità di essere preparati al massimo livello per affrontare i provini dei migliori Talent televisivi in onda sui circuiti nazionali.

Premio Categoria "Over 36"

Pubblicazione di un EP (4 brani) sulle maggiori piattaforme di download digitale (iTunes, Amazon, Google Play, Spotify, ecc.).

Premio Categoria "13/16"

Pubblicazione di un Singolo (Cover o Inedito) sulle maggiori piattaforme di download digitale (iTunes, Amazon, Google Play, Spotify, ecc.).

Premio Categoria "Under 13"

Pubblicazione di un Singolo (Cover o Inedito) sulle maggiori piattaforme di download digitale (iTunes, Amazon, Google Play, Spotify, ecc.).

Premio Categoria "Autore Non Esecutore"

Presentazione alle **Case Discografiche** collegate al Concorso di un proprio Brano (interpretato da un cantante scelto dall’Organizzazione del Concorso “Musica È” tra i Finalisti del Concorso).

Sono previsti inoltre diversi premi collaterali ma non di minore importanza:

“**Vincitore Assoluto**” (Verrà stilata una Classifica Generale tra le due Categorie “**16/36**” (**Edit**i e **Inedit**i) e il primo classificato riceverà il **Trofeo** di “Musica È”).

“**Miglior Cantautore - Bungaro Stage**” (Testo e Musica scritti dalla stessa persona o almeno di una delle due parti: letteraria o musicale): consiste in un Corso intensivo della durata di 2 giorni, in uno dei “**Bungaro Stage**” che si terranno sul territorio nazionale.

“**Premio Stage Editi/Inediti 16/36**” (Scelto per ogni Tappa di Semifinale dai relatori degli Stage previsti): consiste nella pubblicazione di un Singolo sulle maggiori piattaforme di download digitale (iTunes, Amazon, Google Play, Spotify, ecc.).

E' facoltà dell'Organizzazione istituire in corso d'opera altri premi in collaborazione con eventuali sponsor della manifestazione.

A tutti i partecipanti alla **Fase Finale** verrà consegnato un attestato di partecipazione al Concorso.

Modalità di iscrizione

La manifestazione si svolgerà in quattro fasi:

- **Idoneità on-line**
- **Tappe di Selezione (con Stage)**
- **Semifinale**
- **Finale.**

L'iscrizione per ottenere l'**Idoneità on-line** è gratuita. La Quota di partecipazione alle **Tappe di Selezione (con Stage)** è fissata in € 150,00 (centocinquanta) per i **Solisti**, € 180,00 (centottanta) per i **Gruppi Vocali** o **Duo**, € 200,00 (duecento) per le **Band**.

La Quota di partecipazione non è rimborsabile.

L'iscrizione alla **Idoneità on-line** (gratuita) dovrà essere inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: concorsomusicae@gmail.com

Ogni iscritto dovrà provvedere a far pervenire (pena esclusione dal Concorso) alla Organizzazione la propria adesione che consisterà nell'invio di:

- modulo di iscrizione compilato e firmato
- liberatoria compilata e firmata
- consenso al trattamento dei dati compilato e firmato
- delega per accompagnatori (solo per minorenni non accompagnati da un genitore);
- fotocopia di documento d'identità valido (anche del genitore in caso di minorenni). In caso di **Gruppo Vocale** o **Band** è necessaria la fotocopia del documento di ogni singolo componente;
- foto in primo piano o mezzo busto (possibilmente artistica) per la grafica;

- un file audio (Wave o Mp3) di una registrazione di un brano eseguito dall'Artista che intende partecipare al concorso [suddetto brano non deve essere necessariamente lo stesso da presentare successivamente alla eventuale **Tappa di Selezione** (con **Stage**);
- è **facoltativo** inviare un file video (o l'indicazione di un **link** dove potersi collegare) di un'esibizione dell'Artista che intende partecipare al Concorso [anche in questo caso il brano non deve necessariamente essere lo stesso da presentare successivamente alla **Tappa di Selezione** (con **Stage**)].

Tutti i moduli per l'iscrizione al concorso saranno scaricabili sul sito www.concorsomusicae.com o sulla pagina Facebook del concorso: <https://www.facebook.com/concorso.musicae>.

Suddetto materiale non verrà restituito.

Nei **Moduli Di Partecipazione** andrà indicata la **Preferenza** per la **Tappa di Selezione** (con **Stage**) prescelta, tra quelle previste: **Nord - Centro - Sud**. [le **Tappa di Selezione** (con **Stage**) si svolgeranno nel periodo che va da Novembre 2017 a Marzo 2018]. Il termine ultimo per l'iscrizione a ciascuna **Tappa di Selezione** (con **Stage**) sarà indicato preventivamente ai Candidati.

Gli ammessi alla **Tappa di Selezione** (con **Stage**) dovranno confermare la propria disponibilità entro dieci giorni dal ricevimento della mail di ammissione, versando la quota relativa nei modi previsti dal presente Regolamento (pena esclusione dal Concorso).

MODALITÀ DI PAGAMENTO

La tassa di partecipazione alla **Tappa di Selezione** (con **Stage**) dovrà essere versata:

- tramite Bonifico Bancario su c/c BCC ROMA – intestato a ISDER
IBAN IT90Y0832773290000000025224;
- tramite Ricarica Carta Postepay n° 4023600911981670 intestata a Luca Di Capua,
C.F. : DCPLCU69A02H501U;

TAPPA DI SELEZIONE (CON STAGE)

Ciascuna **Tappa di Selezione** (con **Stage**) si svolgerà su 2 giorni:

Giorno 1: **Vocal Coach/Stage 1 / (Eventuale Esibizione Live)**.

Giorno 2: **Vocal Coach/Stage 2/ Esibizione Live**.

Durante l'**Esibizione Live** si procederà alla votazione da parte di una **Giuria** formata da importanti nomi del mondo musicale italiano. Per **Esibizione Live** si intende la voce dal vivo accompagnata da

una base musicale o da uno o più strumenti in acustico. Anche le **Band** per motivi tecnico/organizzativi dovranno suonare o in acustico o accompagnati da base preregistrata.

Al termine di ciascuna **Tappa di Selezione** (con **Stage**) verranno comunicati i nomi dei **Vincitori di Tappa** (che saranno ammessi direttamente alla **Finale**). Saranno anche comunicati i nomi dei classificati dal 2° al 10° Posto che saranno invece ammessi alla **Semifinale**.

Per ciascuna **Tappa di Selezione** (con **Stage**) saranno inoltre assegnati i **Premi Stage** (i vincitori ammessi in **Semifinale**), il più votato dagli stessi ragazzi partecipanti alla stessa **Tappa di Selezione** (ammesso in **Semifinale**).

Voto del Pubblico

Al termine di ciascuna **Tappa di Selezione** (con **Stage**) saranno caricati sulla pagina Facebook del Concorso le clip video delle esibizioni di tutti i partecipanti alla medesima **Tappa di Selezione** non classificatisi nelle prime 10 posizioni. A questo punto partirà una votazione online attraverso i **like** (il **like** andrà messo esclusivamente sul video presente sulla pagina Facebook del Concorso: <https://www.facebook.com/concorso.musicae>) e i **2** più votati per ciascuna **Tappa di Selezione** verranno ammessi a partecipare alla **Semifinale**.

SEMIFINALE

La **Semifinale** si svolgerà nel mese di Aprile 2018 in una località che sarà preventivamente comunicata attraverso i nostri canali di comunicazione (sito www.concorsomusicae.com o pagina Facebook del concorso: <https://www.facebook.com/concorso.musicae>). Gli Ammessi alla **Semifinale** saranno tempestivamente avvertiti via mail. La Quota di **Semifinale** è di € 25,00 (venticinque) per i **Solisti**, € 30,00 (trenta) per i **Gruppi Vocali** o **Duo**, € 40,00 (quaranta) per le **Band**. Non ci saranno ulteriori quote da versare per gli ammessi alla **Finale**.

La **Semifinale** si svolgerà nell'arco di un'unica giornata di **Esibizioni Live**. Tutte le votazioni precedenti saranno azzerate.

Al termine della **Semifinale** sarà stilata la Classifica e verranno ammessi i primi 10 classificati per ciascuna delle due categorie principali (**Editi/Inediti 16/36**) che andranno ad aggiungersi ai finalisti vincitori delle **Tappe di Selezione** (con Stage).

Durante la **Semifinale** è prevista la **Finalissima** delle Categorie: "**Under 13**", "**13/16**", "**Over 36**", "**Autore Non Esecutore**".

Al termine della **Semifinale** si procederà alla proclamazione dei Vincitori delle suddette Categorie con relativa Premiazione. Il Vincitore di ciascuna delle suddette Categorie sarà invitato a partecipare e ad esibirsi alla **Finale Nazionale**.

FINALE

La **Finale** si svolgerà nel mese di Maggio 2018 (almeno 2 settimane dopo la **Semifinale**) al cospetto di una **Giuria** specializzata, presso una prestigiosa location ancora in via di definizione. Tutte le votazioni precedenti saranno azzerate. La partecipazione alla **Finale** è gratuita.

VOTAZIONE

La **Giuria** esprimerà il proprio giudizio tecnico insindacabile circa le capacità artistiche dei partecipanti seguendo questi criteri:

Editi : **Tecnica, Timbro, Interpretazione, Performance**

Inediti: **Timbro, Interpretazione, Testo, Melodia, Originalità del Brano**

Autori Non Esecutori: **Testo, Melodia, Originalità del Brano**

OBBLIGHI A CARICO DEI PARTECIPANTI

Ciascun partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che la canzone e l'esecuzione della stessa non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere l'Organizzazione del Concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. È fatto salvo in ogni caso il diritto della Organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali.

I partecipanti, durante le loro esibizioni:

- Non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o diritti anche di terzi.
- Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.
- Dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte della Organizzazione, della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in occasione di tutte le varie esibizioni associate al Concorso. La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione dalla gara.
- I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione, ma non avranno comunque diritto di richiedere il rimborso degli importi già versati, così come previsto nel presente Regolamento.
- Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante.

POTERI E FACOLTÀ DELLA ORGANIZZAZIONE

È facoltà della Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati sia dalla **Giuria** della **Finalissima** che da eventuali Sponsor e/o Patrocinanti.

L'Organizzazione si riserva la facoltà circa la diffusione e/o televisiva e/o radiofonica dell'evento, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

NORME GENERALI

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Organizzazione potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo salve lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

L' Organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla S.I.A.E. in materia di manifestazioni analoghe.

L' Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.

L' Organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da persone che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.

I diritti d'autore dei brani presentati rimangono di totale proprietà degli autori e compositori dei brani stessi, così come i diritti di commercializzazione. Il partecipante autorizza l'Organizzazione alla diffusione radiotelevisiva del brano presentato al Concorso Canoro, all'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del partecipante, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti al concorso.

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura potessero capitare al partecipante.

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del Concorso legato al presente Regolamento. Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Civitavecchia.